

در گذر زمان آموخته ایم تا خیال، ادراک و نیازمان از جهان را با ساختن و سازمان دادن دوباره به ماده تبدیل به مفهوم عینی کنیم و به کنکاش در آن پردازیم. به جهان و ساختارش می‌نگرم و آنچه در پس پدیده‌های آن می‌بینم، اصرار است. اصرار به‌سان آن چیزی که مایه تداوم و سعی و خطای بی‌پایان است. و در معنایی وسیع‌تر توضیحی برای درک رابطه علت و معلول. در ده سال گذشته فلز، ویژگی‌هایش و ابزارهای کار با آن برایم چالشی هر روزه بوده اند. بر این گمانم که در کلنجار رفتن با تناسبات و مقیاس چیزها می‌توانم ویژگی‌هایی پنهان در ماده را برای نمایش دادن روابط و مسایل ذهنی بیابم. هرچه از درگیری و افراط در استفاده از ابزار و فناوری دور میشوم، بهتر می‌توانم به بیان مسئله ذهنی‌ام پردازم؛ نمی‌خواهم بر ماده غلبه کنم؛ می‌خواهم رابطه‌ای دیالکتیکی با ماده داشته باشم. «تاکاری» (folding) به عنوان رفتاری تعاملی با فلز، برای فرم دادن به ماده، برای من نوعی اصرار در عمل است. می‌کوشم تا زیبایی‌شناسی و استعداد پنهان فلز را با حرکت و توسعه‌اش در فضا بیابم و از چیدمان آن به تصویری از رفتار هندسی نهفته در هستی برسیم.

اصرار Insist

نمایشگاه انفرادی حجم و چیدمان
Solo Sculpture and Installation Exhibition

امیر نصیری
Amir Nasiri



هپتا
HEPTA GALLERY

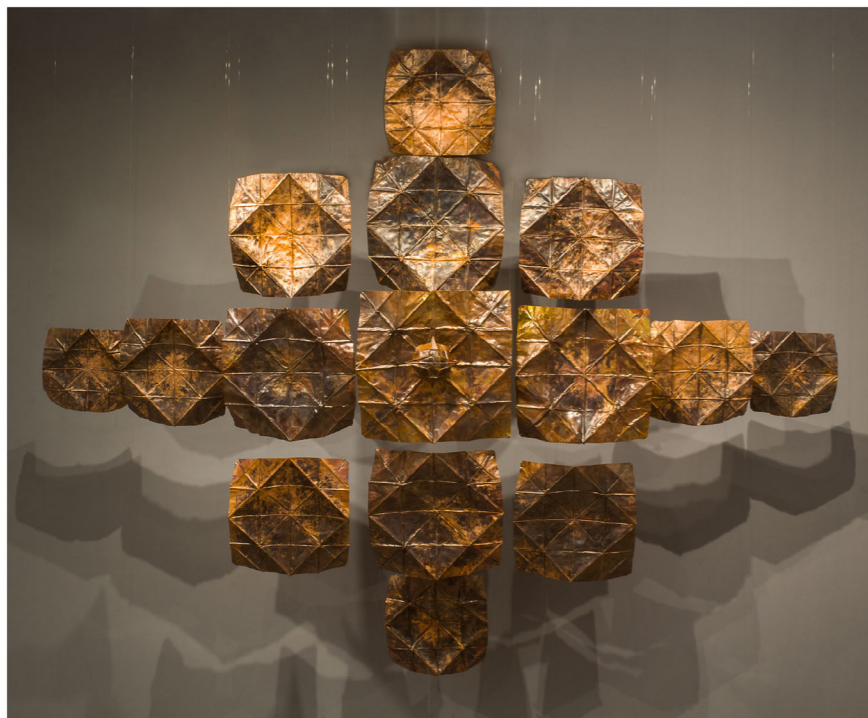
افتتاحیه جمعه ۶ بهمن، ساعت ۱۶ تا ۲۰

بازدید تا چهارشنبه ۱۸ بهمن، روزهای بازدید یکشنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۱ تا ۲۰ پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ (کافی نسیه‌ها تعطیل است)
تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر، ضلع غربی پارک هنرمندان، پهنسبت نیکوشهر، شماره ۳، گالری هپتا، طبقه همکف | تلفن: ۸۸۳۰۹۹۴۰

www.HeptaGallery.com



دو به توان سه
بی کرانگی هستی در بی زمان و بی مکان



دو به توان چهار
کلان روایت | گسترش ازلی
پاره‌های نخستین که فضا و زمان و مکان را آغاز می‌کنند.
ابعاد و تناسبات آغازین که دور و درک ناشدنی می‌نمایند.
درنگی کوتاه پس از مهپانگ، وجودی را می‌سازد که تا ابد گسترده خواهد شد.



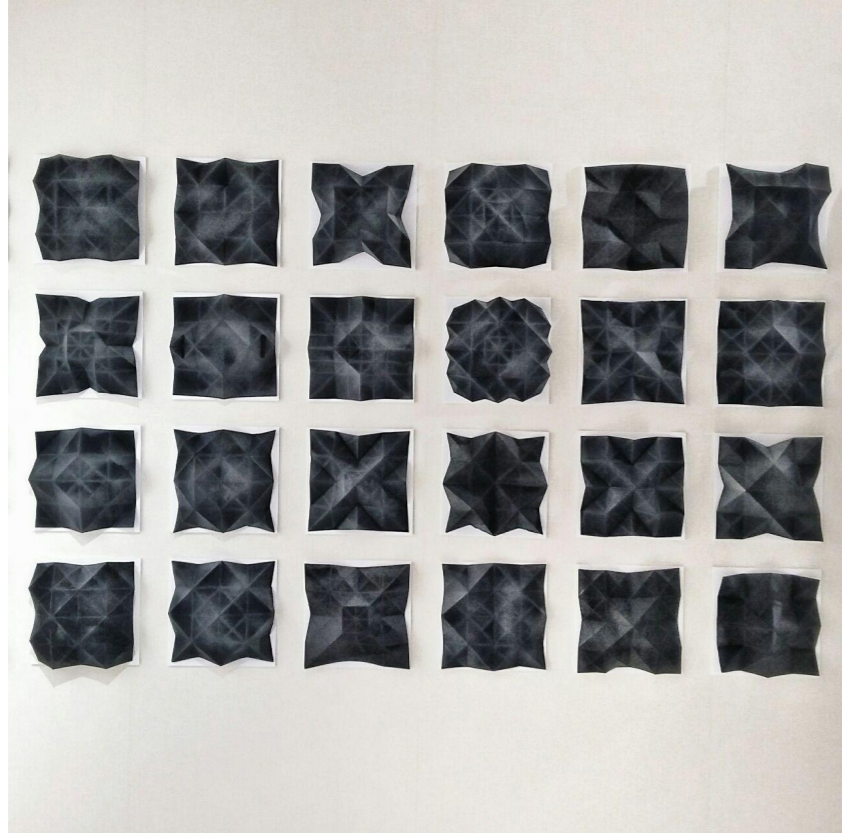
دو به توان پنج
میدان | احتمال
زمین، خانه، زندگی.

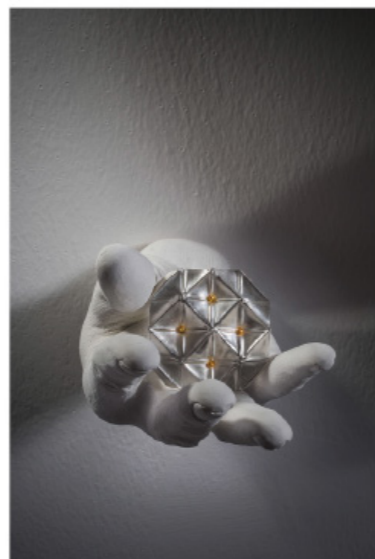
تمام اقیانوس قابل درک هستی را حواس و باروری خیال می‌سازد.
هرآنچه امکان شدن می‌یابد و در دامنه‌ای وسیع از احتمالات فاتح می‌شود یا مغموم به سوی نابودی
می‌رود.
اصرار به پیروزی.





دو به توان شش
پارازیت | ابد و یک لحظه
آنچه «بوده» و «هست» اما برای ما مضر یا بی‌فایده یا نادیدنی و غریب است.
چیزهایی که در تکاپوی بی‌پایان خود در قلمرو نامرئی‌شان در بطن هرچیزی رو به گسترش‌اند.
کریستال‌ها، میکروب‌ها و میکروارگانیسم‌ها. اصرار بر گسترش.





دو به توان تن
دوئیتی که نه مرد است و نه زن.
موجودیتی واحد که در قلمرو تن تکثیر می‌شود و می‌میرد. در محیط جهان تخیلات و ادراک‌اش تجربه
یگانه زیستن را از سر می‌گذراند و وجودش انعکاس هندسه بی‌پایان هستی است.
اصرار بر زندگی.





Web: www.heptagallery.com
Email: info@heptagallery.com
Tel: +982188309940

Address: No.3, NikooShahr DeadEnd,Iranshahr St., Karimkhan St.,Tehran Iran